

HOJA DE BAILE (DANCE SHEET)

La 'hoja de baile' es la descripción escrita de la coreografía, paso a paso, con su correspondiente tiempo de baile.

TITULO:	Máster Wild West
COREÓGRAFOS:	
Nº COUNTS:	70
Nº PAREDES (WALL):	4
TIPO DE BAILE:	Line Dance
NIVEL:	Principiante (Beginner o Newcomer)
MÚSICA SUGERIDA:	"Good time" Alan Jackson 128 BPM
DESCRIPCIÓN DE LOS PASOS: descripción detallada de cada uno de los pasos. Un "count" para cada movimiento (incluso los &).	
1-8: Right HEEL & TOUCH, SIDE & DRAG. Left HEEL & TOUCH, SIDE & DRAG. 1 Touch tacón derecho delante 2 Touch punta derecha al lado del pie izquierdo 3 Paso largo pie derecho a la derecha 4 Drag pie izquierdo, Touch punta izquierda al lado del pie derecho 5 Touch tacón izquierdo delante 6 Touch punta izquierda la lado del pie derecho 7 Paso largo pie izquierdo a la izquierda 8 Drag pie derecho, Touch punta derecha al lado del pie izquierdo 9-12: 3 STEPS Detrás, HEEL TOUCH 9 Paso detrás pie derecho 10 Paso detrás pie izquierdo 11 Paso detrás pie derecho 12 Touch tacón izquierdo delante 13-16: STEP, TOE TOUCH, STEP, HEEL TOUCH 13 Paso pie izquierdo delante (in place) 14 Touch punta derecha detrás 15 Paso pie derecho detrás (in place) 16 Touch tacón izquierdo delante 17-18: STEP 1/4 TURN SCUFF 17 Paso pie izquierdo delante, in place empezando a girar 18 Gira 1/4 de vuelta a la izquierda sobre el izquierdo y Scuff con el pie derecho 19-26: Left TOUCH SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGHETER, FULL TURN to Left 19 Touch punta izquierda a la izquierda 20 Pie izquierdo al lado del derecho 21 Touch punta izquierda a la izquierda 22 Pie izquierdo al lado del derecho 23 1/4 vuelta izquierda, paso delante pie izquierdo 24 1/2 vuelta izquierda, paso detrás pie derecho 26 1/4 vuelta izquierda, paso derecha pie izquierdo 26 Touch pie derecho al lado del izquierdo 27-34: Right TOUCH SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, FULL TURN to Right 27 Touch punta derecha a la derecha 28 Pie derecho al lado del izquierdo 29 Touch punta derecha a la derecha 30 Pie derecho al lado del izquierdo 31 1/4 vuelta derecha, paso delante pie derecho 32 1/2 vuelta derecha, paso detrás pie izquierdo 33 1/4 vuelta derecha, paso derecha pie derecho 34 Touch pie izquierdo al lado del derecho 35-42: R-L-R HITCHES & BACK STEPS, HOP CROSS, HOP 1/4 TURN	

- 35 Hitch rodilla derecha
- 36 Paso detrás pie derecho
- 37 Hitch rodilla izquierda
- 38 Paso detrás pie izquierdo
- 39 Hitch rodilla derecha
- 40 Paso detrás pie derecho
- 41 Hop cruzando el pie derecho delante del izquierdo
- 42 Hop girando 1/4 vuelta a la izquierda, dejando los pies separados (9:00)

43-46: STOMP, STOMP, SYNCOPATED HEEL SPLITS

- 43 Stomp pie derecho justo delante del izquierdo
- 44 Stomp pie izquierdo detrás del derecho (3a pos.)
- 45 Swivel ambos tacones out (hacia fuera)
- & Swivel ambos tacones in (hacia dentro)
- 46 Swivel ambos tacones out

47-50: SYNCOPATED HEEL SPLITS

- 47 Swivel ambos tacones in
- 48 Swivel ambos tacones out
- 49 Swivel ambos tacones in
- & Swivel ambos tacones out
- 50 Swivel ambos tacones in

51-54: JAZZ BOX 1/4 TURN LEFT

- 51 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 52 Paso detrás pie derecho
- 53 1/4 de vuelta a la izquierda y Paso izquierda pie izquierdo
- 54 Paso delante pie derecho, cerca del izquierdo

55-62: R-L-R WALK, Left KICK, 1/2 TURN & L-R-L WALK, Right KICK.

- 55 Paso delante pie derecho
- 56 Paso delante pie izquierdo
- 57 Paso delante pie derecho
- 58 Kick izquierdo delante en diagonal a la izquierda
- 59 1/2 vuelta izquierda, paso delante pie izquierdo (3:00)
- 60 Paso delante pie derecho
- 61 Paso delante pie izquierdo
- 62 Kick derecho delante en diagonal a la derecha

63-70: Right JAZZ BOX & CROSS, Right Diagonally STEP & DRAG, Left Diagonally STEP & DRAG.

- 63 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 64 Paso detrás pie izquierdo
- 65 Paso derecha pie derecho
- 66 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 67 Paso delante pie derecho en diagonal a la derecha
- 68 Drag pie izquierdo, Touch punta izquierda al lado del pie derecho
- 69 Paso delante pie izquierdo en diagonal a la izquierda
- 70 Drag pie derecho, Touch punta derecha al lado del pie izquierdo

Volver a Empezar

